

嘉義縣竹村國小 108 學年度小提琴彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	張哲榮	教學總節數 / 學期(下)	40 節 / 下學期
年級課程主題名稱	琴蛹化蝶		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力		與學校願景呼應之說明	一、規劃適合學生的音樂學習計畫，培養學生發掘小提琴的魅力，提升自信心及激發學習樂趣。 二、透過音樂欣賞課程，能自信愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 三、透過音樂展演，學習理解他人感受與團隊合作的能力，進而展現音樂的活力與生命力傳達給聽眾。	
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、透過小提琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由拉奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的弓的拿法、運弓、音階演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	幸福桃花源- 月亮代表我的心 演奏練習	<ol style="list-style-type: none"> 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 能欣賞其他同學所演奏的樂曲 	藝術領域—音樂	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	1. 簡易樂曲- 月亮代表我的心	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立月亮代表我的心視讀簡譜的技巧。 能在引導下，主動探索樂曲(月亮代表我的心)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(月亮代表我的心)之演奏技巧。 能主動參與(月亮代表我的心)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 能以簡譜唱出簡易樂曲--月亮代表我的心 演奏簡易樂曲--月亮代表我的心 	6
第 (4) 週 - 第 (6) 週	幸福桃花源- 望春風 演奏練習	<ol style="list-style-type: none"> 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 能欣賞其他同學所演奏的樂曲 	藝術領域—音樂	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並</p>	1. 簡易樂曲- 月亮代表我的心、望春風	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立望春風視讀簡譜的技巧。 能在引導下，主動探索樂曲(望春風)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(望春風)之演奏技巧。 能主動參與(望春風)合奏，並欣賞其他同 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 能以簡譜唱出簡易樂曲--望 	6

				展現欣賞禮儀。		學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。	春風 5. 演奏簡易樂曲--望春風	
第 (7) 週 - 第 (9) 週	幸福桃花源- 茉莉花 演奏練習	<ol style="list-style-type: none"> 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 能欣賞其他同學所演奏的樂曲 	藝術領域—音樂	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 簡易樂曲-月亮代表我的心、望春風、茉莉花 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立茉莉花視讀簡譜的技巧。 能在引導下，主動探索樂曲(茉莉花)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(茉莉花)之演奏技巧。 能主動參與(茉莉花)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。 	<p>春風</p> <ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 能以簡譜唱出簡易樂曲--茉莉花 演奏簡易樂曲--茉莉花 	6

<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>幸福桃花源- 綠島小夜曲 演奏練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 能欣賞其他同學所演奏的樂曲 	<p>藝術領域—音樂</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡易樂曲- 月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立綠島小夜曲視讀簡譜的技巧。 能在引導下，主動探索樂曲(綠島小夜曲)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(綠島小夜曲)之演奏技巧。 能主動參與(綠島小夜曲)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 能以簡譜唱出簡易樂曲--綠島小夜曲 演奏簡易樂曲--綠島小夜曲 	<p>6</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>幸福桃花源- 高山青 演奏練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 能欣賞其他同學所演奏的樂曲 	<p>藝術領域—音樂</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡易樂曲- 月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲、高山青</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立高山青視讀簡譜的技巧。 能在引導下，主動探索樂曲(高山青)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(高山青)之演奏技巧。 能主動參與(高山青)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 能以簡譜唱出簡易樂曲--高山青 演奏簡易樂曲--高山青 	<p>8</p>

第 (17) 週 - 第 (20) 週	琴蛹化蝶老樹 音樂演奏會	1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演	藝術領域—音樂	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	1. 簡易樂曲— 月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲、高山青	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對本國文化的音樂特色之看法。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態，參加琴蛹化蝶演奏會活動。 4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。	1. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法 2 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 3. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目	8
			社會領域	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。				
			綜合領域	綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。				

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
------	---

特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下</p> <p>(1)3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化為「聆聽他人的意見，在提問下表達自己的看法」。</p> <p>(2)音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化為「能透過聽唱、聽奏及讀譜，在協助下建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感」。</p> <p>(3)音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>
----------------	---

A. 智障生：簡化、減量為「能依據引導，感知音樂元素，表達自我的感受」。

2. 學習歷程調整

(1) 在操作小提琴時，多給予口頭、肢體協助。

(2) 適時提供示範、提示、具體操作協助，如提供簡譜、音階、節奏記法與指法位置的動作協助。

(3) 適時給予一對一的協助。

3. 學習環境調整

(1) 安排小幫手協助**智障生**。

(2) 識讀簡譜、音階、節奏記法與指法位置時，適時提醒學生專注力。

(3) 多給予立即性的鼓勵。

4. 學習評量調整

(1) 替代方式

A. 智障生：能以仿唱、跟唱方式唱出簡易樂曲。

特教老師簽名：

普教老師簽名：